

JAIME GARCÍA MÁRQUEZ

Trabaja en el Gabinete de Documentación Técnica del Museo Nacional del Prado. Ldo. Geografía e Historia (Historia del Arte) por la Universidad de Granada y Ldo. de Grado [Tesina] en Historia del Arte, realizada en el Museo del Prado y presentada en la Universidad de Cádiz.

Estancia en el Istituto Di Fisica Generale Applicata, Cattedra di Metodologie fisiche per i Beni Culturali de la Universidad de Milán, especializándome sobre principios técnicos, funcionamiento práctico y tratamiento digital de resultados del dispositivo prototipo de reflectografía infrarroja a través de un fotodiodo CCD InGaAs. Y en la Academia Carrara de Bérgamo, bajo la supervisión del profesor Dr. Duilio Bertani.

Miembro colaborador de la Red Internacional de Historiadores de la viticultura, desde 1998, del Grupo Español del International Institute for Conservation (GEIIC), desde 2001, de la Junta de Gobierno del GEIIC. 2010-2014 y Académico de la Academia de Bellas Artes de Santa Cecilia, de El Puerto de Santa María. 2024.